



DOCUMENTO DE RESULTADO OFICIAL DO EDITAL CULTURAL CENTRAL DA COP | COP 30

APRESENTAÇÃO

O **Observatório do Clima** torna público o **Resultado Final do Edital Público de Seleção de Propostas Culturais – Central da COP | COP 30**, conforme os critérios estabelecidos no edital e pareceres técnicos especializados.

BANCA AVALIADORA

A comissão de avaliação foi composta por profissionais com reconhecida trajetória no campo cultural e artístico da Amazônia, bem como técnicos do **Observatório do Clima**:

- **Danilo Bracchi** – Artista-pesquisador, ator, bailarino, coreógrafo, performer e gestor cultural articulador em Belém do Pará.
- **Roberta Carvalho** – Artista visual, curadora e diretora artística que explora as conexões entre arte, tecnologia e natureza amazônica por meio do vídeo, projeção e instalação.
- **Arthur Nogueira** – Cantor, compositor e produtor musical com seis álbuns lançados e trabalhos em parceria com artistas do Brasil e do mundo.
- **Isvilaine Silva** – Engenheira ambiental, ativista climática e assessora de mobilização e engajamento no **Observatório do Clima**.
- **Joana Amaral** – Engenheira florestal e coordenadora de mobilização e engajamento no **Observatório do Clima**.

LISTA FINAL DE PROPOSTAS SELECIONADAS

Título da proposta	Formato	Nota
Peça teatral		
<i>Caldeirada Amazônica – A Themonização da Bella É Poc</i>	Peça teatral	50
<i>É Água?!!</i>	Peça teatral	50
<i>Pássaro Junino Tucano, o Guardião dos Saberes da Floresta</i>	Peça teatral	50
<i>Espetáculo Teatral “Aguar o Tempo” – Grupo In Bust Teatro com Bonecos</i>	Peça teatral	50
<i>Abaeté</i>	Peça teatral	50
<i>Circo e Carimbó</i>	Peça teatral	50
<i>As Aventuras do Boi Frederico na COP 30</i>	Peça teatral	50
<i>A Árvore e o Rato</i>	Peça teatral	50
Espetáculo musical		
<i>Carimbó e Resistência Cultural com o Mestre DeBubuia do Quilombo Gibirí de São Lourenço de Barcarena</i>	Espetáculo musical	50
<i>Boi Vagalume Espalhando Suas Sementes</i>	Espetáculo musical	50
<i>Despertar das Lendas</i>	Espetáculo musical	50
<i>Cantos da Floresta: Suraras do Tapajós na Luta pelo Clima</i>	Espetáculo musical	50
<i>Festa do Círio: Os Africanos de Icoaraci</i>	Espetáculo musical	50
Exposição artística		
<i>Ensaio fotográfico “JIBAT”</i>	Exposição artística	50
Oficina		
<i>Encontro Manifesto de Guardiãs e Guardiões da Cultura Alimentar do Mundo</i>	Oficina	50
<i>Letramento Indígena no Contexto da Amazônia</i>	Oficina	50
<i>Oficina de Sonoridades Regionais / Carimbó com as Maracas</i>	Oficina	50
<i>Oficina Corpos em Transição – Arte, Clima e Matéria</i>	Oficina	50

<i>Oficina Amazônia Insurgente: Arte, Decolonialidade e Preservação</i>	Oficina	50
Exibição de filme		
<i>CineTela Mobile – Compartilhando Histórias</i>	Exibição de filme	50
<i>O Regresso à Patú Anú</i>	Exibição de filme	50
<i>Floresta Viva: Arte, Sons e Futuros Possíveis</i>	Exibição de filme	50
Performance artística		
<i>Entre Águas, Palavras, Rios e Partilhas</i>	Performance artística	50
<i>Sapukâya, o Muçum</i>	Performance artística	50
<i>COPa Paraense de Rimas</i>	Performance artística	50
<i>Raízes que se Regeneram</i>	Performance artística	50
<i>Tô Pouco Me Lixando!</i>	Performance artística	49
<i>Amazônia em Chamas, Amazônia Viva</i>	Performance artística	49